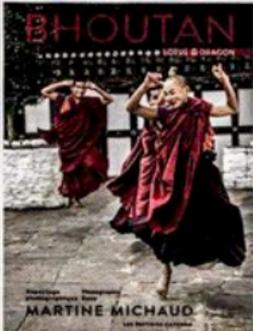


conjointe, Florence Marcil-Deneault, avec ses jumeaux Paul et Henri, qu'on peut voir dans la pièce *Matelots&frères* et qui sont dans la très belle *Les deux cheminées*.

chanson-titre, elle traite de la double vie d'une mère qui est devenue le quotidien de ses enfants. Mais elle ne constitue pas le thème central du film. « Pour moi, j'ai été assez inspirée par la mort, la mort-compositrice. Non pas que j'aie vécu une occupation qui s'est manifestée dans le film, parce que j'ai maintenant des enfants. »

« Ça va être! Ainsi, la pièce *De mort à vivant*, un film en véritable carnaval brésilien. « Dansant mais pas dance », Ariane – qui dit « l'insouciance et la folie » – s'est encore une fois inspirée du cinéma. « Le réalisateur Jean-Phi Goncalves est un homme qui aime danser parce que, comme moi, il peut être en mouvement, explique Ariane. Et puis, lui aussi comprend parfaitement. » Une chose est sûre, la réalisation d'*De mort à vivant* est une possession de ses moyens.



Cardinal)

❖ **BHOUTAN, LOTUS ET DRAGON**

Le film nous transporte dans un petit pays situé entre l'Inde et le Tibet, et qui, depuis 1972, mesure sa richesse à l'aide de l'indice

du bonheur national brut (exit le PIB!). La photographe Martine Michaud a fixé sur pellicule le sourire de ses enfants, ses moines méditatifs, ses paysages époustouffants faits de montagnes et de rizières, et ses temples haut perchés. Ça donne envie d'y aller... (Les éditions Cayenne; en vente dès le 20 mars, Journée internationale du bonheur)

VÉRONIQUE ALARIE

(ciné) 2 NUANCES DE NOIR

de l'éclipse, le passé et le présent du Québec se croisent ce mois-ci à la faveur de deux films. On observe un désir commun: se libérer de sa condition et vivre au Québec, libre.

Le film de
Bernier (*Tout
ce qui est
dans les vies
de Noirs* issus
de
Montréal
des
gangs de rue.
10 avril)

2. **CORBO**, signé Mathieu Denis (*Laurentie*), nous reporte au temps de la Grande Noirceur, et nous raconte le parcours bref et tragique de Jean Corbo, benjamin d'une famille italo-canadienne aisée de la Ville Mont-Royal, mort à 16 ans en posant une bombe au nom du Front de libération du Québec. (sortie prévue le 17 avril) MARTIN BILODEAU

